



	<b>Einschienung hinten</b>	verschommen							abgesetzt
	<b>Gelenke</b>	schwach / fein							stark / grob
		verschommen							knochig
	<b>Gliedmaßenstatus</b>	schwammig, gallig							klar, trocken
		Gelenkschwellung							deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen							dtl. vortretende Wachstumsfugen
	<b>Hufe</b>	klein, eng							groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten							hohe Trachten / Bockhuf (+3)
		Ungleichheit							deutlich ungleiche Hufe
	<b>Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten</b>	<b>Stellung Vorhand</b>	zeheneng						zehenweit
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig									
bodeneng									bodenweit
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig									
o-beinig								x-beinig	
<b>Stellung Hinterhand</b>		zeheneng							zehenweit
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig							
		bodeneng							bodenweit
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig									
o-beinig / fassbeinig								x-beinig / kuhhessig	
<b>Gliedmaßenführung</b>		Streichen / Schnüren							Bügeln
		<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig							
	Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen	
<input type="checkbox"/> einseitig <input type="checkbox"/> beidseitig									
<b>Taktstörung</b>								deutliche Taktstörung	
<input type="checkbox"/> Lahmheit									
<b>Koordination</b>								gestört / unkoordiniert	
<b>Schweifhaltung</b>								deutlich schief	
<b>Schweiftonus</b>	kein Tragen							spannig / übertragen	
<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
<b>Atemgeräusch</b>								deutliches Atemgeräusch	

<b>BEWEGUNG AN DER HAND</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Schritt</b>	<b>Takt</b>	unregelmäßig							geregelt
		Pass							deutlicher 2-Takt
	<b>Fleiß</b>	schleppend							fleißig schreitend
	<b>Losgelassenheit</b>	steif							durch den Körper
	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							raumgreifend
<b>Raumgriff Hinterhand</b>	wenig untertretend							deutlich übertretend	
<b>Trab</b>	<b>Takt</b>	unregelmäßig							geregelt
	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							raumgreifend
	<b>Vorderhand-Mechanik</b>	gerades Vorderbein							viel Knieaktion
	<b>Schwung und Elastizität</b>	wenig							viel
	<b>Schub, Hinterhand-Aktivität</b>	kraftlos, schleppend							energisch, aktiv
	<b>Tragkraft</b>	wenig							getragen
	<b>Balance</b>	unbalanciert							sehr ausbalanciert
	<b>Losgelassenheit</b>	fest							locker
	<b>Übersetzung</b>	wenig							viel
<b>Bewegungsrichtung</b>	bergab							bergauf	
<b>Verhalten</b>	<b>Auftreten</b>	scheu / ängstlich							souverän / überlegen
		sehr ruhig							nervös
	<b>Umgang</b>	widersetzlich							brav
<b>Zähne-Knirschen</b>								anhaltendes Knirschen	
<b>Vorstellung</b>	<b>Einfluss des Vorführers</b>	negativ							positiv

